

INS FREIE DENKEN

INS FREIE DENKEN

Ein Projekt von Pfelder für das Blockhaus Dresden und das Archiv der Avantgarden

Situation

Das Blockhaus (auch Neustädter Wache genannt), ein am Brückenkopf der Augustusbrücke auf der Neustädter Seite von Dresden gelegenes 1737 errichtetes Gebäude, erhielt seinen Namen vermutlich wegen seiner würfelförmigen Form mit quadratischem Grundriss. Es wird zur Zeit umgebaut, um in Zukunft das Archiv der Avantgarden aus der Sammlung Egidio Marzona zu beherbergen.

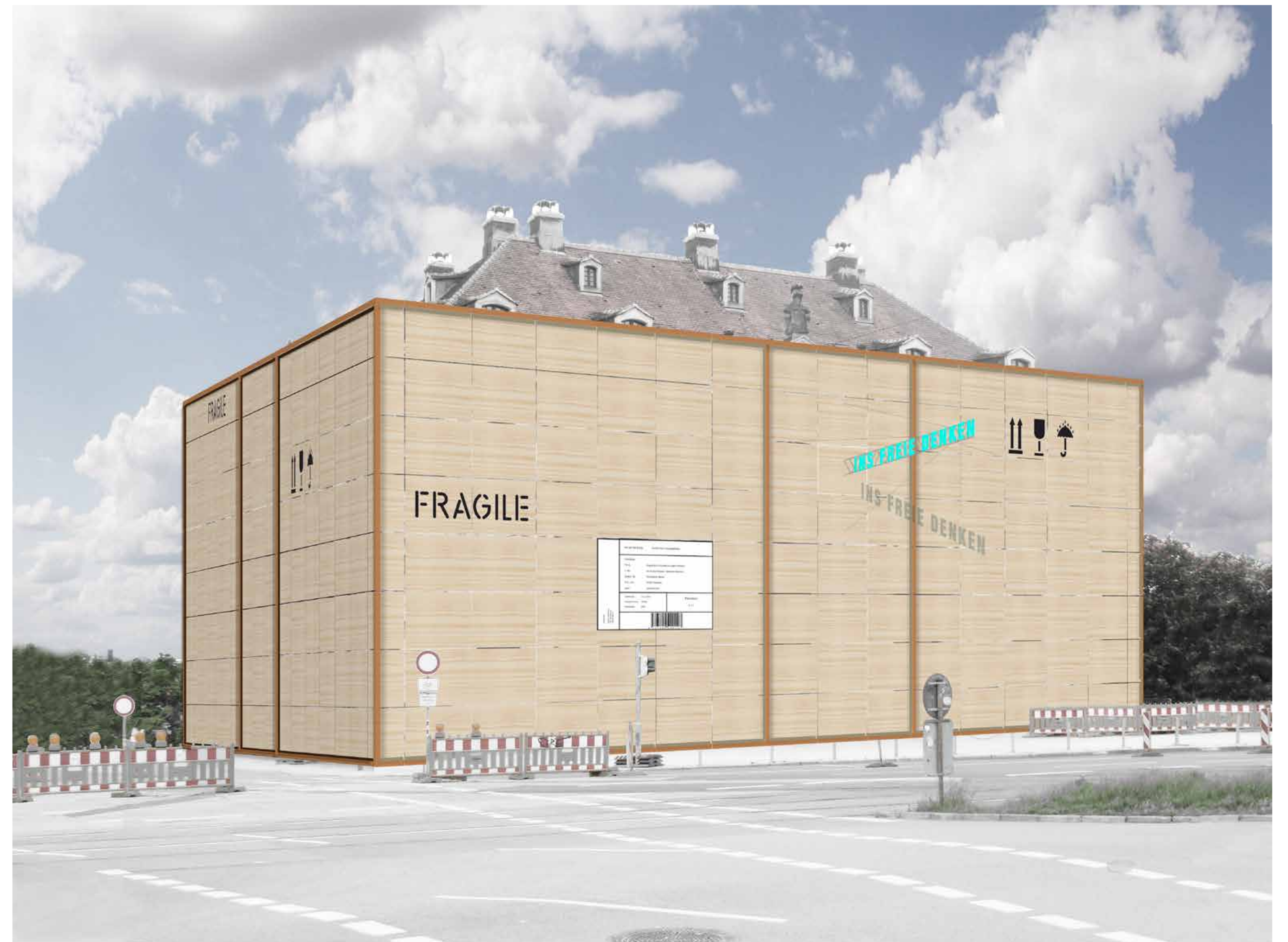
Projektbeschreibung

Während der Bauphase wird das Blockhaus komplett eingerüstet und verschwindet als sichtbare Architektur unter Gerüstplänen. Diesen Umstand nutze ich und bedrucke die Gerüstplänen rundum mit Holzstruktur, so dass der Eindruck einer geschlossenen gigantischen Transport-Holzbox entsteht. Einer Holzbox, wie sie z.B. für Kunsttransporte verwendet wird.

Am Ende der Hauptstraße entsteht ein blockhafter Solitär einer riesigen Kiste. Schon von weitem, auch von der Altstädter Seite aus, schaut man nicht mehr auf eine Baustelle, sondern auf eine vermeintliche Holzbox, deren noch unsichtbarer Inhalt Erwartungen und Neugier weckt. Das Archiv der Avantgarden ist gut verpackt angekommen, bevor es irgendwann in naher Zukunft den Dresdner*innen zum Geschenk gemacht wird.

Die Kiste ist rundum mit den typischen Symbolen wie Vor Nässe schützen, Vorsicht zerbrechlich, hier oben oder nicht stürzen bedruckt. Ein riesiger „Packzettel“ weist auf den Inhalt hin, nämlich auf das Archiv der Avantgarden.

Als ein weiterer Verweis auf das Archiv bricht der Schriftzug INS FREIE DENKEN als Leuchtschrift auf der dem Goldenen Reiter zugewandten Seite aus der Kiste hervor. Die Schrift in Versalien ragt blau leuchtend etwa 5 ½ m in den Luftraum hinaus. INS FREIE DENKEN widerspiegelt das künstlerische Arbeiten und die kreativen Prozesse, die im Archiv der Avantgarden ver- und gesammelt sind. Es leuchtet aber auch als Ansporn und Anspruch an die Stadt Dresden in den Himmel.



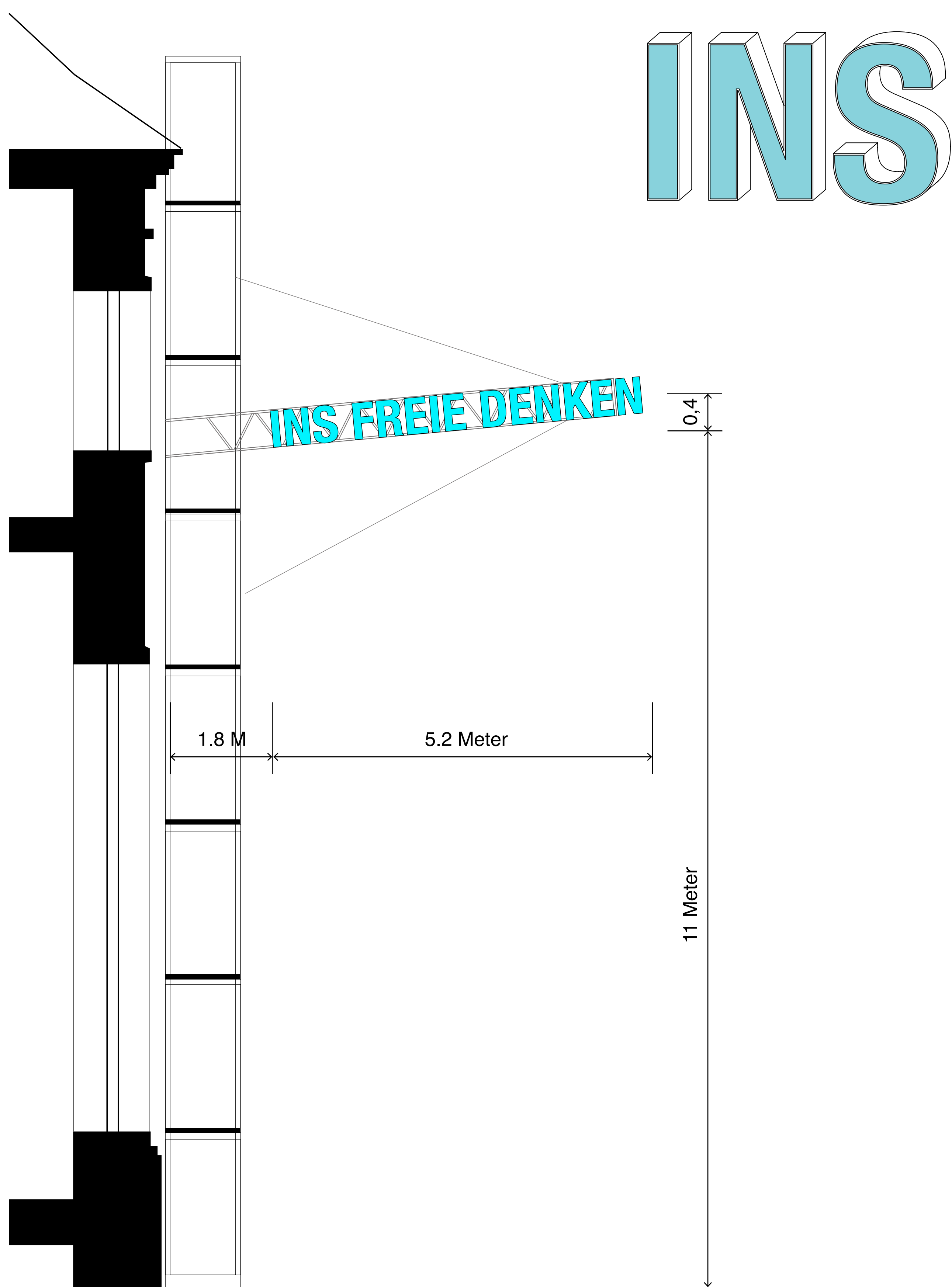
Technische Angaben:

Gerüstplänen „Kiste“

Material PVC-Banner - Netzgitter oder Frontlite
 Druck 4C-Print Banner
 Format 4 Seiten, je 32,00 x 14,00 m
 Kalkulationsmenge 1.792,00 m²
 Drucker 4/0c - euro - Vutek
 Produktionsdaten / PDF vom AG angeliefert
 Verarbeitung Saum mit Gurtband / Ösen alle 50 /
 Rückschlaufen nach Bedarf
 Montage an bauseitiges Arbeitsgerüst
 Voraussetzungen Umlaufender Rohrrahmen durch
 den bauseitigen Gerüstbauer nach unseren Vorgaben
 montiert.
 Bauseitiges Gerüst ohne auskrakende Teile!
 Gerüst-Statik ist vom AG zu erbringen!

Leuchtschrift

LED-Buchstaben inkl. Montage
 an das bauseitige Gerüst / Ausleger Alu-Gitterträger
 mit 3 Stahlseilen zu den Seiten und nach oben
 abgespannt
 Einzelbuchstaben I N S F R E I E D E N K E N
 Profil 5 / 1x seitenrichtig / 1x gespiegelt
 Unterteil nach RAL Standard lackiert
 Spiegel Acrylglas farbig hellblau mit Umleimer weiß
 Ausleuchtung LEDs weiß 7500K inkl. Konvertern
 Bautiefe 2x 100 mm / Abm.: L: 4000mm VH:400mm
 Montiert als Ausleger auf AluGitterträger, beidseitig
 Stahlseil dreifach verspannt

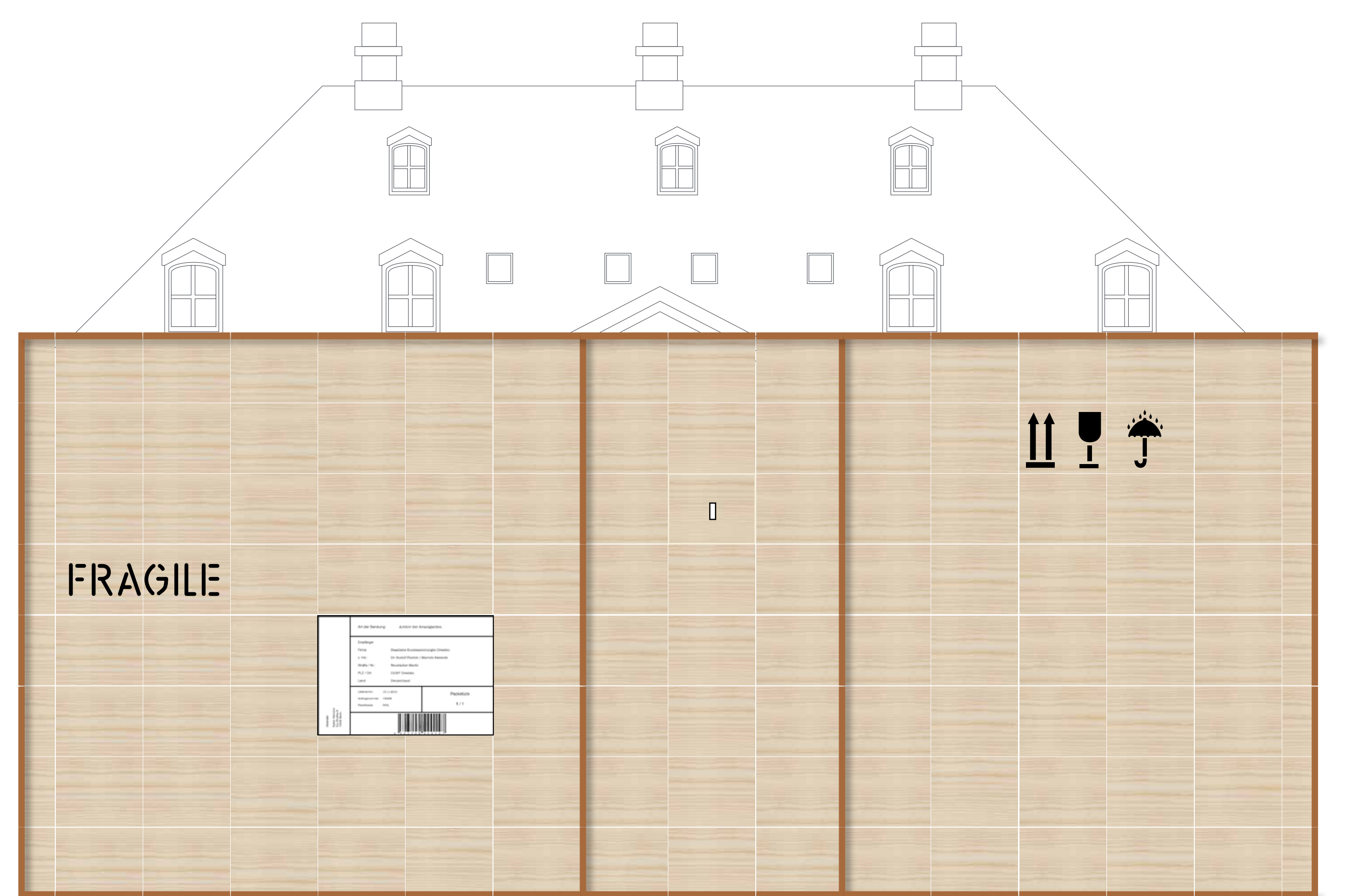


SCHNITT FASSADENGERÜST M. 1:50

ANSICHT HAUPTFASSADE M. 1:100

Alexander Egidio Marzona 10589 Berlin	Art der Sendung: Archiv der Avantgarden	
	Empfänger	
	Firma: Staatliche Kunstsammlungen Dresden	
	z. Hd.: Dr. Rudolf Fischer / Marcelo Rezende	
Straße / Nr.: Neustädter Markt		Packstück 1 / 1
PLZ / Ort: 01097 Dresden		
Land: Deutschland		Liefertermin: 15.11.2019 Auftragsnummer: 100406 Paketklasse: XXXL
0 0 0 2 2 0 0 1 2 0 1 4 7		

Packzettel



INS FREIE DENKEN

FRAGILE

